



**Engagement  
ist einfach.**

Wenn Sie einen Finanzpartner haben,  
der sich auch in der regionalen  
Kunst- und Kulturszene engagiert.



**TUFA**

---

# 28. Jazz Workshop Regional Ostern 2020

---

9. bis 12. April  
TUFA Trier

---

**JAZZCLUB  
TRIER**

---

Jazz-Club Trier e.V. \ \ c/o Nils Thoma  
Graf-Siegfried-Straße 91 \ \ D-54439 Saarburg  
+49 151 55577388 \ \ <https://jazz-club-trier.de>

---

**JAZZCLUB  
TRIER**

---



## Lernen, wie Jazz funktioniert. 8 Dozenten zeigen Anfängern und Fortgeschrittenen die Geheimnisse des Jazz.

Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind. Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

**Do. 9.04. \ 20.30 \ Dozentenkonzert**  
**Fr. 10.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase**  
**Fr. 10.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersessions**  
**Sa. 11.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase**  
**Sa. 11.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersessions**  
**So. 12.04. \ 10.30 – 17.00 \ Arbeitsphase**  
**So. 12.04. \ 20.30 \ Teilnehmerkonzert**

Kursgebühren:  
Nichtmitglieder 190€ \ Mitglieder 145€

Anmeldung unter  
[osterworkshop@jazz-club-trier.de](mailto:osterworkshop@jazz-club-trier.de)  
Weitere Infos unter <https://jazz-club-trier.de>

TUFA \ Wechselstraße 4–6 \ D-54290 Trier



**Daisy Becker** leitet den Workshop. Er ist Lehrer an der Jazz & Rock School Trier und in verschiedenen Bands und Projekten tätig sowie in Formationen unter eigenem Namen.



**Charlotte Illinger** ist Jazzsängerin und Komponistin. Sie hat in Enschede und am „Prins Claus Conservatorium“ studiert und 2016 hat beim Haestens Jazz Award den ersten Preis gewonnen.



**Christopher Klassen** ist Sänger, Trompeter und in vielen Musikstilen zuhause. Er spielte mit verschiedenen Bands und eigenen Projekten auf vielen Bühnen der Welt. Außerdem ist er als Gesangscoach, Arrangeur und Komponist tätig.



**Heidi Bayer** ist Trompeterin, Komponistin und Instrumentalpädagogin. 2018 hat sie den Folkwang Jazzpreis gewonnen und ihre eigene Band „Virtual Leak“ gegründet.



**Julian Bossert** ist Saxophonist und Komponist. Durch intensive Konzerttätigkeit in namhaften Jazz-Orchestern hat er sich seinen Platz in der deutschen Jazzszene erspielt. Er komponiert für eigene Ensembles und fertigt Auftragskompositionen an.



**Simon Seidl** ist Pianist, mehrfacher Preisträger bei Jugend jazzt und Träger des Ingolsödter Jazzförderpreises. Neben seinem eigenen Trio spielt er in den unterschiedlichsten Ensembles.



**Frank Schultz** ist Gitarrist und gehört zu den jungen Musikern zwischen Mainstream und Moderne. Er spielte bereits mit namhaften Jazzgrößen zusammen. Als Dozent hält er Gitarren- und Bandworkshops ab und unterrichtet an Musikschulen in Deutschland.



**Calvin Lennig** ist Bassist und hat an der Folkwang Universität in Essen studiert. Er spielt in unterschiedlichen Formationen und hat u.a. mit Paul Heller, Jeff Cascaro und Markus Stockhausen gearbeitet.



**Dominik Raab** ist Schlagzeuger, hat in Würzburg und Nürnberg studiert und ist Preisträger vieler renommierter Wettbewerbe. Auf diversen Konzerten spielte er u.a. mit Joe Gallardo und James Morrison.